

2010.3



アリスの会だより



桃の節句も過ぎ、日ごとに春めいてまいりました。

皆様には日頃よりアリスの会へのご理解とご協力を賜り、感謝いたします。

また、先日の0・1クラス 2クラスバレエシューズクラスの親睦会には皆様ご多忙の中、たくさんのご参加を頂きました事、心よりお礼を申し上げますとともに、アリスの会だよりにて 少しご報告させていただきます。

♪ 親睦会を振り返って ♪

麻美先生を囲んで、各クラスのお母様方の自己紹介、それとともに、最近のお子様の様子をお話いただき、率直な質問・疑問も寄せられました。

1クラスさんは、子供達の「バレエが大好き！」という気持ちがおうちでの様子からもとても伝わってきました。麻美先生からは、「整えてあげたいのは、環境。バレエは夢も我慢も与えます。好きなもの（こと）から我慢と集中力、そしてマナーと礼儀をを学ばせたい。とても素敵な子どもたちの個性を伸ばしていきましょう。」とお話がありました。

2クラスさんは、1月よりバレエシューズの子供達のクラスになり、お姉さん達とクラスが別れ寂しい気もちもあるようですが、技術の面でのプレッシャーが少なくなったこと、また人数が少なくなったことで麻美先生に声をかけてもらえることが増えたことなどから、少しずつ自分に自信を持って前向きにバレエに取り組んでいる様子うかがえました。先生も「クラスが別れ、先生も変わることで不安もあったとは思いますが、距離感がよい感じで子供たちの自信をつけていけばと思います。バレエは五感、感性を育てます。子供たちが成長していくにあたってバレエはとても良いものです。人と競争したり比べたりしないようにと指導していきます。良い緊張感のなかでお稽古力をつけていきましょう。」と、おっしゃっていました。

子供たちには、

柔軟力と耳を鍛えていきましょう。柔軟には呼吸もとても大事で、痛い時に息を吐けるような柔軟ができるようになってほしいです。クラスレッスン時には毎回音楽が違います。耳を鍛え、耳を使うことを意識しましょう。そして力を抜いてまっすぐ立てるようになりましょう。

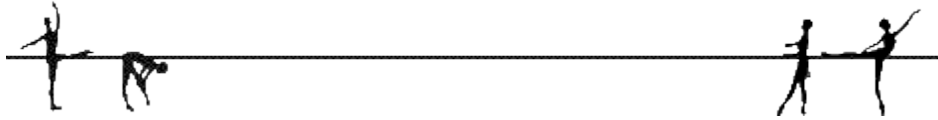
お母様方には、

生涯バレエをやっていて良かったと、日常の中での喜びも見つけられるよう応援してあげてほしいです。と、お言葉をいただきました。

また、みなさんに、1年間に一度ぐらいは、チケットを購入して舞台を観にいったほうがいいでしょう。

バレエ芸術を観に行くという意識を持ち、きちんとドレスアップをして観に行きましょう。本物を観ることによって、さらに真摯にバレエに向き合うことができるばかりでなく、今後の人生において豊かな糧となることと思います。と、おっしゃっていました。先生お勧めの舞台の案内は、スタジオのボードに貼ってあります。ぜひ参考になさってください。

先生にいつも温かく見守られている子供達は、本当に幸せだと思います。麻美先生ありがとうございます♡



♪ ホームページについて ♪

麻美バレエランドのホームページがリニューアルされます。

それに伴い、アリスの会のお便りをパスワードなしで公開したいと思います。

今後の方針としてHP上のレッスン風景写真や舞台写真も頻繁に更新していきたいと

思います。お便りの公開、写真を掲載することに関してご意見のある方はご一報ください。

岩井 麻美

♪ スタジオより ♪

☆3月5週目のレッスンと4月1日のレッスンはお休みです。お間違えの無いようご注意ください。

4月1日のレッスンは4月29日(祝)に振り替えます。

☆麻美先生が3月19日から4月1日までユースアメリカグランプリ NY決戦の付添いのためアメリカへ行かれます。先生ご不在中の火曜日と木曜日のレッスンには、地主薫エコールドバレエ団から先生をお迎えします。水曜日、金曜日は通常通り知子先生、由子先生がレッスンをして下さいます。土曜日は春休み中なので、4クラスのお姉さん達が行います。

☆先生にお話しや相談がある時は、必ず事前にアポを取ってください。

☆レッスンをお休みされるときは、メールではなく、メモ書きにて先生に手渡し、もしくはFAXでスタジオまでご連絡ください。

♪ 麻美バレエランド 25周年記念公演 ♪

青山一郎先生指揮による、プール学院管弦部の生演奏が決まりました！

舞台監督に渋谷文孝さんを迎え、新しい試みの今年の舞台も素晴らしい舞台になりそうです。

舞台の後に、いつも応援下さる方々へ感謝を込めて25周年パーティーを行います。お楽しみに！！

♪ NEWS & LETTER ♪

麻美バレエランドOGの遠藤真帆美さんが、カナダのモントリオールにあるル・グラン・バレエ・カナディアンに契約が決まりました！
更なるご活躍を期待しています。

真帆美ちゃんからお便りが届いています。 (*^_^*)

こんにちは。

先日カンパニーとの契約書にサインをしてカンパニーに送り、カンパニーから届いたと連絡が入りました
7月からカンパニーダンサーになります！麻美先生がいたから私は踊ることが好きになり、ここまで続けてくることが出来ました。ありがとうございます。

I am so excited!!

自分の思っていたよりも大きな歴史のあるカンパニーに入ることが出来て、今度はすぐに首になったりして、と怯えています。(笑)「新人ダンサーは最初の3ヶ月はいつでも首になりえる」と契約書にもしっかり書いてありました。でも、これがわたしのスタート。初心に帰って、必死に頑張ろうと思います。
夏に奈良に行きたいと思っています。みんなに会いたい！！

まほみ

♪ 麻美先生からメッセージ ♪

私の留守中は皆さん力を合わせてよろしくお願いします。

♪ 麻美先生のご予定 ♪

麻美先生が森田美穂ちゃんを引率し、3月19日に日本を出発されます。

NY決選後、オクラホマ大学を視察して、4月1日に帰国される予定です。

♪ ユースアメリカ グランプリ in N. Y. ♪

第3クラスの森田美穂さんが、3月19日にいよいよニューヨークの決選に向け出発します。

美穂さんは、サタネラのヴァリエーションと麻美先生振付のコンテンポラリー作品[Dazzle]で審査されます。

初めての外国での舞台で緊張することもあると思いますが、体調にはくれぐれも気をつけて、悔いのないよう思う存分踊って来て下さいね！麻美バレエランドの皆で応援しています！ (*^_^*)

♪ スカラシップ ♪

池田菜生さん 4月11日から約1週間 カナダ・ナショナル・バレエスクール
7月 モナコ王立バレエ学校

森田美穂さん 夏 カナダ・ナショナル・バレエスクール

一流の先生の教えることのできる素晴らしい機会ですね。バレエの技術だけでなく、いろいろなことをたくさん吸収してきてくださいね。

♪ ソロの舞台のお知らせ ♪

☆麻美バレエランドから12名の生徒さんが舞台に立ちます。

演目が決定し、みんな頑張ってお稽古しています。

- ・バレエ&ダンスフェスティバル in 吹田・・・4月11日（日）吹田市文化会館 メイシアター
（阪急千里線吹田駅下車 すぐ）

開演時間、出演順はまだ決まっています。決まり次第スタジオのボードに貼りだします。

青山 彩帆里さん	ペザントの Va
藤原 加奈さん	フロリナの Va
去来川 夢子さん	パ・ド・トロワ第3の V a
渥美 友梨さん	ドルシネアの Va
仙波 花菜さん	ペザントの Va
筒井 麗さん	スワニルダの Va
伊藤 紗都子さん	キューピッドの Va
高 咲良さん	フロリナの Va
杉浦 千里さん	フロリナの Va
林 真由さん	キューピッドの Va

- ・関西ジュニアフェスティバル・・・4月24日（土）、門真市民文化会館 ルミエールホール
（京阪本線 古川橋駅下車 徒歩5分）

< 24日 昼の部 > 開演時間 13:00 予定

高 晴奈さん	No. 52	キトリの Va
	No. 123	森の女王の Va

< 24日 夜の部 > 開演時間 18:00 予定

八木 郁子さん	No. 20	キトリの Va
	No. 57	ドルシネアの Va

☆ともに入場は無料です。チケットがなくても入れます。お時間が許されましたら是非皆様の応援と盛大な拍手をお願いします。

♪ ステファン・ボコ先生のワークショップを終えて ♪

去る2月1日、2日の2日間に渡り、ステファン・ボコ先生によるコンテンポラリーのワークショップが行われました。笑顔の素敵で、優しく且つエネルギッシュな先生でした。恥ずかしがらずに大きく動いて！音を聞いて心から体を動かして！観客を感動させる踊りは、テクニックではなく情熱を感じさせる踊りだよ！など、言葉のひとつひとつがハートに響く素晴らしいレッスンでした。通訳の藤野さんもボコ先生の思いを一生懸命伝えて下さっていました。みんなとても良い経験になったと思います。ボコ先生、藤野さんありがとうございました。

☆麻美先生より☆

ステファン先生は、日本が初めてで、とても気に入ってもらえました。スタジオそばのマンション(衣裳部屋)に4泊され、私達のレッスンと奈良・京都の観光も楽しんで帰国されました。外国からのゲスト講師が来られて、いつも思うことですが、もっと自分をさらけ出してほしい！言葉の壁のない踊りの世界だからこそ国際感覚を身につけましょう。

♪ お詫びと訂正 ♪

一月号で、池田菜生さんの年齢を間違えて記載していました。正しくは12歳です。

お詫びして訂正させていただきます。